

ФЕНОМЕН МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Н.В. КОСТЮК

д-р пед. наук, профессор, Кемеровский государственный институт культуры, научно-исследовательский институт межкультурной коммуникации и социально-культурных технологий, директор
e-mail: kostuk1978@mail.ru

N.V. Kostyuk, dr. of pedagogical sciences, professor, Director of the Research Institute of Intercultural Communication and Sociocultural Technologies, State Institute of Culture Kemerovo
THE PHENOMENON OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE SPACE OF PROFESSIONAL EDUCATION

The article is aimed at determining the specifics of the phenomenon of intercultural communication in vocational education organizations. In the course of analyzing the approaches to the interpretation of the concepts of «intercultural communication», «multicultural education», existing in cultural studies, sociology, pedagogy, the author suggests studying the specifics of intercultural communication in vocational education by highlighting the characteristics of at least three fields of culture: the culture of the personality, the culture of the professional, the culture of the citizen.

Статья направлена на определение специфики феномена межкультурной коммуникации в организациях профессионального образования. В ходе анализа подходов к интерпретации понятий «межкультурная коммуникация», «поликультурное образование», существующих в культурологии, социологии, педагогике, автор предлагает изучать специфику межкультурной коммуникации в профессиональном образовании через выделение особенностей минимум трех полей культуры: культуры личности, культуры профессионала, культуры гражданина.

Актуальность вопроса, заявленного темой статьи, определяется высокой дискуссионностью проблемы «диалога культур» в контексте выстраивания образовательного процесса в образовательных организациях разного типа. Так, достаточно часто учеными-теоретиками и практиками используются понятия «межкультурная коммуникация» и «поликультурное образование». Разработка этих проблемных вопросов, встречающихся в образовательном пространстве школы, колледжа, вуза, в большинстве своем носят межнациональный характер, что справедливо в условиях многонациональной России и в целом исторически обусловлено.

Действительно, обратившись к истории осмысления и теоретического оформления аспектов выстраивания эффективного межкультурного диалога, прежде всего мы встретим имена Джорджа Л. Трагера и Эдварда Холла. В 1959 году Э. Холл изложил основные положения и идеи межкультурной коммуникации. С течением времени и обретения опыта им была разработана коммуникативная теория «культурных моделей взаимодействия» (cultural patterns of interaction) [10].

Не ставя задачу анализа различных подходов к пониманию сущности феномена межкультурной коммуникации, отметим, что он получает мощное развитие в культурологии, социологии, социальной философии [8], лингвокультурологии [7] и т.д.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что первоначально понятие «межкультурная коммуникация» связано преимущественно с аспектом информационного обмена между представителями разной языковой культуры. Углубление изучения межкультурной коммуникации в данном направлении приводит нас и к изучению, и анализу различных форм фольклора тех или иных этносов, особенностей и характеристик образов, представленных в произведениях устного народного творчества.

Разработанные в течение XX века социологические коммуникативные концепции, рассматривают коммуникацию с позиции социального взаимодействия. В этом контексте интеракционистские социологические концепции коммуникации обладают высоким потенциалом для использования в образовательном процессе в организациях профессионального образования. Именно интеракционизм приводит исследователей и практиков к пониманию межкультурной коммуникации как процесса, заключающегося не только в информационном обмене, но и во взаимодействии субъектов коммуникации, включающем эмотивную и перцептивную стороны.

Для разработки педагогических основ разрешения межэтнических конфликтов особое значение имеют положения М.М. Бахтина о человеке как уникальном мире культуры, вступающем во взаимодействие с другими личностями-культурами, творящими себя в процессе такого

взаимодействия и воздействующем на других [4]. При этом автор особую роль отводит коммуникативно-интеграционной функции межкультурного взаимодействия, что предполагает ориентацию на принципы гуманизма, свободы, нравственно-ответственной зависимости участников коммуникативного процесса.

С вопросами взаимодействия детей и подростков разной национальности, обучающихся в одной образовательной организации, преимущественно связана разработка понятия «поликультурное образование» или «поликультурное образовательное пространство».

Понятие «поликультурное образовательное пространство» раскрывается исследователями посредством понятия «поликультурные образовательные регионы». При этом считается, что в качестве поликультурных образовательных регионов выступают не только субъекты Российской Федерации, для которых характерна поликультурность. Так, например, в Кемеровской области проживают представители более 150 народов (наций, народностей, этнических групп). Несомненно, большую часть составляют русские, но отмечено также наличие многочисленных этнических групп татар, немцев, украинцев, армян, чувашей. Кроме того, в Кемеровской области проживают народы, внесенные, согласно Постановлению Правительства РФ от 24.03.2000 г. №255, в единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации. Это шорцы и телеуты. В целом, исследователи утверждают, что любой образовательный регион РФ, как минимум, бiculturalен, так как здесь происходит взаимодействие и пересечение двух культур — русской, как части мировой культуры, и местной.

В рамках концепции поликультурного образовательного пространства поликультурный регион, в конечном, счете, должен обладать многоуровневой системой непрерывного образования, отличающейся преемственностью всех образовательных ступеней и способной содержательно и технологически обеспечить реализацию индивидуального образовательного маршрута обучающегося, одновременно достигая целей и решая задачи, формирующие

готовность обучающегося к жизни в поликультурном обществе. Это:

- создание условий для осознания происходящих в обществе перемен социального и культурного характера;

- создание условий для осознания межгрупповых и внутригрупповых различий, что, в свою очередь, направлено на достижение большего взаимопонимания субъектов взаимодействия;

- создание условий для повышения качества взаимодействия между группами и внутри них посредством вовлечения обучающихся в процесс общения с обучающимися, принадлежащими к различным культурным группам, ознакомление с различными типами культур;

- создание условий для развития взаимопонимания между обучающимися — носителями различных культур и развития у них навыков эффективного взаимодействия в мире культурного многообразия.

Основываясь на данных положениях, предлагается производить отбор форм, организации образовательного процесса, методов и технологической реализации образовательных программ с учетом специфики конкретного поликультурного региона [5].

Таким образом, можно утверждать, что в России формируется традиция поликультурного образования, признающая основной идеей воспитание уважения к разнообразию культурных традиций. Основы данного подхода представлены в работах Гасанова З. Т., Матиса В.И., Тайчинова М. Н. и др.

Далее обратимся к рассмотрению вопроса, поиск ответа на который побудил к созданию данной статьи, а именно: существует ли специфика изучаемой проблемы в пространстве профессионального образования? И какова адекватная интерпретация понятия «культура» применительно к пространству профессионального образования?

Прежде всего, в контексте изучаемого вопроса необходимо подчеркнуть, что система профессионального образования включает в число компонентов: субъектов образовательной деятельности (обучающихся, педагогических работников и т.д.), комплекс федеральных образовательных стандартов и

государственных требований, образовательные программы и т.д. [3]. При этом, в ряде законодательных актов Российской Федерации определены стратегические ориентиры профессионального образования, нацеленные на формирование у представителей подрастающего поколения гражданственности, национальной идентичности, нравственных ценностей, характеризующих современного россиянина как личность, способную сохранять собственную индивидуальность в условиях многонационального общества. [1; 2]. Подтверждение этому мы можем увидеть, в том числе, в принципах государственной политики в сфере образования, в число которых вошли такие как: «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» и «обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека» [3].

Итак, резюмируя изложенные выше позиции, можно сделать вывод о том, что пространство современного профессионального образования является поликультурным, но не только и не столько в смысле многонациональности субъектов образовательной деятельности, но и в смысле «многообразия культур». Данное многообразие обусловлено самими компонентами системы — субъекты образовательной деятельности (обучающиеся, педагогические работники, родители (законные представители) обучающихся) — обладают собственной индивидуальной личностной культурой. Так, у обучающихся к моменту проникновения в пространство профессионального образования эта культура формировалась в ходе социализации в семье, школе, в общении со сверстниками и т.д. У педагогических работников личностная культура включает аспекты профессиональной деятельности, особенностей профессионального пути, карьеры. Родители (законные представители) выступают с

одной стороны, как носители неких семейных ценностей, личностной культуры, которую растущий человек «впитывает» с момента рождения. С другой стороны, они же (родители) могут являться носителями профессиональной культуры (в случае профессиональной династии) либо, как минимум, культуры профессиональной деятельности (отношение к труду, особенности организации и выполнения профессиональной деятельности, ориентация на процесс или результат и т.д.).

Следующее поле поликультурного пространства профессионального образования принадлежит, собственно, профессии — профессиональной культуре. На уровне нормативно-правовой регламентации образовательной деятельности профессиональные нормы и требования выражены посредством названных ранее федеральных образовательных стандартов и государственных требований. На уровне образовательной организации к ним добавляются образовательные программы разного вида, уровня, направленности. Важное значение в аспекте формирования профессиональной культуры имеют профессиональные стандарты, а также наличие реального взаимодействия организаций профессионального образования с представителями производственной сферы. Именно действия этих инструментов позволяют создать у обучающихся образ будущей профессии, очертить профессиональные нормы и ценности, которые надстраиваются над необходимыми для успешного выполнения деятельности компетенциями, определить особенности профессиональной культуры, которая включает в себя как высокую степень овладения профессией, соответствующий уровень правовой и специальной подготовки, так и общую образованность и воспитанность человека, определенную систему ценностей, мотивов, интересов.

Данный сегмент поликультурного пространства наиболее активно проявляется в учебно-профессиональном взаимодействии обучающихся и педагогических работников, социальных партнеров — представителей сферы профессиональной деятельности.

Наконец, субъекты образовательной деятельности являются представителями какой-либо национальности, народности, этноса, либо отождествляют себя с ними (русский, немец, шорец и т.п.). Именно это отождествление, восприятие себя как представителя определенной национальности, и формирует культуру гражданина России. Создание условий для межнационального диалога относится, прежде всего, к данному слою поликультурного пространства профессионального образования. Именно в рамках данного поля поликультурного пространства исследователи ведут речь о влиянии на межкультурную коммуникацию этнических стереотипов, о необходимости формирования национальной идентичности в многонациональном обществе [6], в условиях глобализации и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в пространстве профессионального образования выделяются несколько «полей» культуры, формирование, проявление и развитие которых находятся в тесной взаимосвязи между собой, что оказывает триединое воздействие на личность субъектов профессионального образования и обеспечивает специфику проявления феномена межкультурной коммуникации в пространстве профессионального образования. Это: культура личности, культура профессионала, культура гражданина.

Представленная позиция позволяет выделить три основных фактора, определяющих перспективу разработки теоретико-прикладных аспектов межкультурной коммуникации в пространстве профессионального образования. Первый — это стратегические ориентиры государства, определяемые необходимостью сохранения высоких темпов инновационного развития и национальной безопасности многонациональной страны в условиях высокодинамичных внешних политических и социально-экономических изменений.

Второй фактор — интересы и потребности, собственно, граждан. В контексте заявленной темы речь, прежде всего, идет об обучающихся организаций профессионального образования разного уровня, то есть достаточно большой части

подростающего поколения россиян, находящихся еще в начале самостоятельного жизненного (профессионального) пути.

Наконец, третий фактор — это условия будущей профессиональной деятельности обучающихся. Профессия, с одной стороны, предъявляет к субъекту деятельности актуальные требования, необходимые для успешного выполнения деятельности в ближайшей временной перспективе. С другой стороны, условия любой профессиональной деятельности на современном этапе требуют готовности будущих специалистов к профессиональной мобильности, непрерывному профессиональному развитию, что связано, в том числе, с развитием инновационных технологий, общим нарастанием научно-технического прогресса и т.д.

В пространстве профессионального образования трактовка понятия «межкультурная коммуникация» невозможна без понимания интерактивной составляющей информационного обмена. То есть межкультурная коммуникация в пространстве профессионального образования — это всегда взаимодействие носителей различных культур. При этом такое взаимодействие разворачивается, как минимум, в трех «полях» культуры: культуры личности, культуры профессионала, культуры гражданина. Именно учет характеристик и понимание взаимосвязи представленных полей межкультурной коммуникации и взаимодействия позволит производить оптимальный выбор педагогических форм, методов, технологий и средств, выстраивая образовательный процесс с учетом потребностей обучающегося, требований профессиональной сферы, ориентиров государства в воспитании подрастающего поколения, создавая при этом условия для оптимального протекания процессов профессионального и личностного самоопределения молодежи.

Библиографический список:

1. Основы государственной культурной политики [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808/ www.kremlin.ru. — Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/39208/>.